BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

ROBBEDOES

Ai!!! DE BANDIETEN HERKENNEN BUCK DANNY

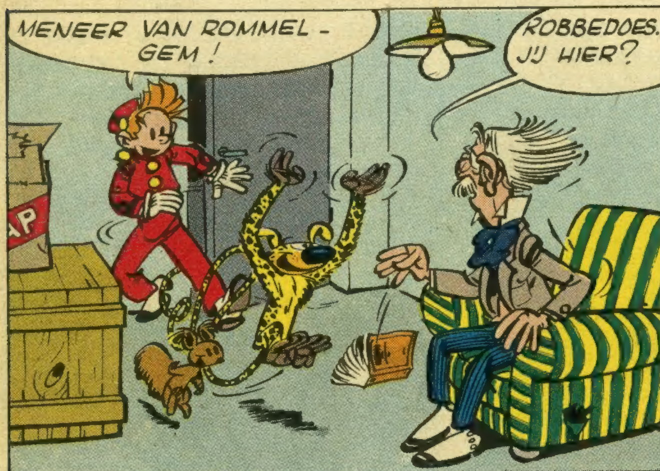


Weekblad. - 18e Jaargang. Nr. 833. - 15 Maart 1956. - 28 bladz.











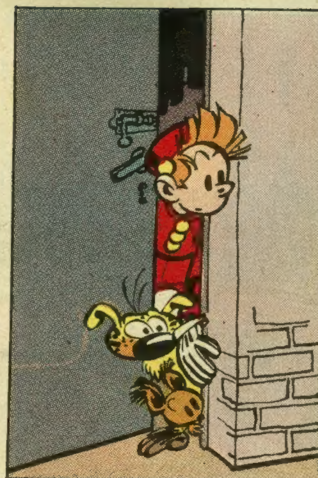






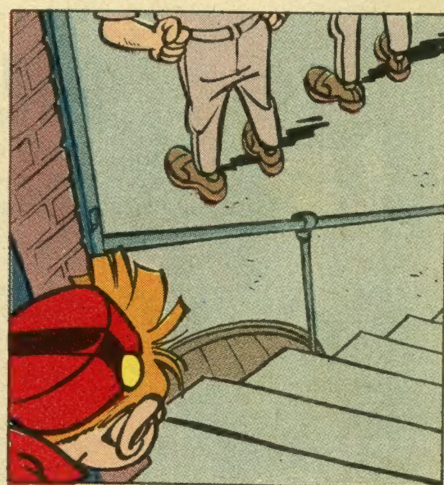


















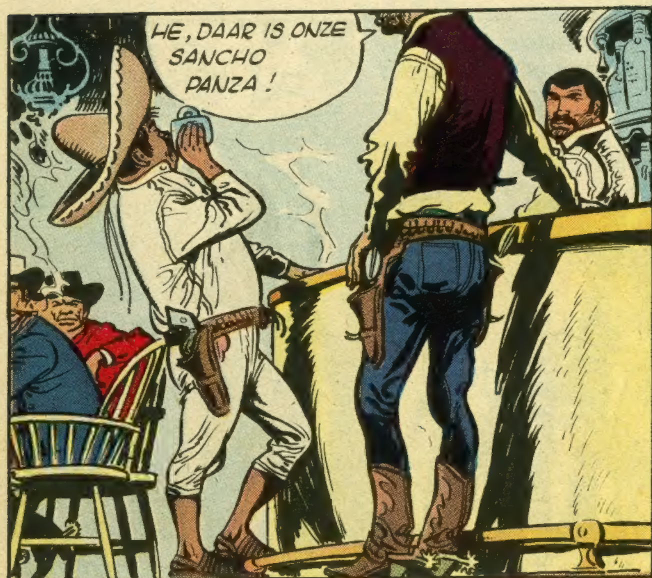




WORDT VERVOLGD

JERRY SPRING

GILLAIN















JERRY SPRING













Snuffeltje vertelt over...

ROBINSON CRUSOË

— EN WAT zou je voor je verjaardag willen hebben ? Een vraag, die elk jaar terugkomt. Meestal weten we er geen antwoord op. En als we het wèl weten, zwijgen we dikwijls, omdat... nu ja, die centen. Het is allemaal zo verschrikkelijk duur.

Oom en tante komen dan maar weer met een boek afzetten. Daar red je het altijd mee en die zijn altijd welkom. Menige rakker zal zo al een kleine bibliotheek bij elkaar hebben gescharreld, waar naast de prachtige Robbedoesalbums en de reeds verschenen deeltjes uit de reeks « De Wonderbare Wereld » werkjes staan van Jules Verne, Karl May. We lezen vlammende titels : Arendsoog en Witte Veder, het Schateiland, de Laatste der Mohikanen. De Kleine Lord en... Robinson Crusoë.

GEWOONLIJK malen we er niet veel om als we een boek lezen, of de geschiedenis nu echt is of niet. Voor ons zijn al die helden echt. Ze leven. We zien ze. We ballen onze vuisten als er onrecht gebeurt. We slaken een zucht van verlichting als ze zich uit de penarie weten te redden.

Voor een boek, zoals dat van Daniel Defoe : « Robinson Crusoë » is het toch wel eens nuttig de « historische » waarde van de inhoud te bekijken. We vragen ons dus af of die Robinson enkel maar een held is, in de geest van de schrijver Defoe geboren of misschien toch werkelijk heeft bestaan.

Wat ? Dachten jullie dat geleerden zich niet voor zo'n jongensboek interesseerden ? Dan zijn jullie er ver naast. Grote koppen als een Ullrich, Dottin, Jacob, Moore hebben de Robinson-affaire tot en met bestudeerd. Voor zo'n prachtig en zo'n bekend boek is dat ook wel de moeite waard.

Eerst eens echter iets over de schrijver, **Daniel Defoe.** Hij was een Engelsman en leefde van 1659 tot 1731. Hij was de zoon van een slager, studeerde echter wat, ging daarna in de handel en reisde heel Europa rond. Bang uitgevallen was hij allerminst. Hij nam deel aan de opstand van Monmouth en vocht in het leger van Willem III. Schrijven deed hij ook, vooral op politiek gebied. Zijn boek « Robinson Crusoë » (1719) werd wereldberoemd.

WIE WAS nu eigenlijk deze Robinson ? Heeft die ooit werkelijk geleefd ? Of zijn al diens lotgevallen maar het product van de fantasie van een geniaal schrijver ?

Er zijn geleerde bazen die beweren, dat Robinson zelf niet heeft bestaan, maar dat Defoe zich heeft laten « inspireren » door de avonturen van een matroos. Inspireren wil hier dus zeggen, dat de avonturen van die matroos Daniel Defoe op de gedachte gebracht heeft ze te vertellen, zij het dan op een boeiende en pakkende manier, met veel verzinsels er omheen.

Die matroos heette Alexander Selkirk. Hij was een Schot. De vorige week vertelden wij jullie over piraten... Wel, die Selkirk was er ook een. Ook hij was voor het aanbod bezweken om op die gemakkelijke wijze geld te verdienen. Alexander diende onder zeerover William Dampier. De heren kregen echter ruzie en Selkirk werd in September 1704 aan land gezet op een eenzaam, verlaten eiland : Juan Fernandez. Vier jaar heeft ie daar gezeten. In Februari 1709 werd hij door een Engels schip gevonden en opgepikt.

Er zijn dus geleerden, die beweren, dat deze Selkirk als model heeft gediend bij de schepping van Robinson Crusoë. Eenvoudige mensen en jongens als wij zullen dan dadelijk zeggen : « Nu, als die knappe koppen dat beweren, zal het wel waar zijn ! » Maar andere knappe koppen knikken niet zo gauw van ja. Die denken : « Je kan me nog meer vertellen ! We zullen jullie beweringen eens op onze beurt onderzoeken. »

Dat die Robinson zelf niet heeft bestaan, geloven ze allemaal. Het inmengen van Alexander Selkirk echter niet. Zoals echte geleerden gingen ze op alle kleinigheden letten, onder andere of de natuurbeschrijvingen van Defoe overeen kwamen met de natuur op het eiland, waar Selkirk had gezeten. Helemaal zo gek nog niet. Want als Defoe het verhaal van Selkirk had overgenomen, zou hij wel inlichtingen hebben gevraagd, hoe het land er uit zag, wat voor bomen er stonden, welke dieren er leefden.

Zo bijvoorbeeld doctor Semjonow. Hij onderwierp de eilanden — dat van Selkirk en dat van Defoe in diens boek — eens aan een nader onderzoek. Die door Defoe beschreven — en die inderdaad ook in de Atlantische Oceaan liggen, niet ver van de Orinokomonding — zijn zo klein en zo verschrikkelijk moerassig, dat je het er geen twee maanden uithoudt... Laat staan acht en twintig jaar, zoals Robinson Crusoë !

Verder spreekt Defoe over wijnranken, suikerriet en geiten. Die zijn niet op de eilanden van Robinson... te vinden.

WAAR KOMT die Robinson dan wèl vandaan als het geen omgeschapen Selkirk is ?

We zeiden al, dat Defoe ook een vechtersbaas was. Hij kwam bij Willem III hoog in de gunst. Kranten bestonden er in die tijd niet, maar Defoe liet vlugschriften drukken, die hij onder het volk verspreidde. Zo steunde hij zijn koning.

Maar Willem III stierf. Koningin Ann volgde hem op. Zij moest niets van Defoe hebben, beschouwde hem als een gevaarlijk individu en besloot hem uit de weg te ruimen. Hij werd aangehouden en veroordeeld. Hij moest aan de schandpaal. De mensen stroomden toe om de beruchte schrijver van de vlugschriften te zien. De schandpaal werd voor hem een triomf.

Natuurlijk werd hij al gauw weer veilig in de gevangenis gestopt. Hij was maar wat blij als zijn vrouw hem kwam bezoeken en zijn zoontje meebracht : hij was dol op de kleine Benjamin.

Defoe kwijnde weg in de gevangenis. Tot de koningin hem vrijliet op voorwaarde, dat hij zou schrijven, zoals zij het wilde. Defoe stemde toe... Hij schreef en schreef, steeds zoals de koningin dat wilde en steeds tegen zijn eigen overtuiging in. Hij schaamde zich en ging weg. Zo raakte hij aan lager wal...

Benjamin werd groter. Hij wist niet waar vader zat, maar hoorde op zekere dag, dat vader de verkeerde weg was opgegaan. Wat een teleurstelling voor de jongen. Hij zocht vader op en begon ruzie te maken. Toen ging hij weg, de zee op en kwam nooit meer terug...

Waar was hij ? Vergaan met het schip ? Verdronken ? Of ergens helemaal alleen als schipbreukeling ? Defoe werd er gek van. Verbeeld je, dat Benjamin ergens alleen zat zoals die Alexander Selkirk... Maar in elk geval leefde hij dan nog en was er nog hoop op redding.

En zo ontwaakte in vader Defoe het verlangen om de geschiedenis van een schipbreukeling te schrijven. De held was Robinson Crusoë. Al het goede, dat de vader zijn zoon toewenste, liet hij Robinson overkomen. En voortdurend bleef hij hopen, dat zijn zoon ooit eens, zoals Robinson, terug zou komen...

Daniel Defoe werd beroemd door zijn boek. Hij werd schatrijk. Maar Benjamin kon hij niet vergeten. Hij begreep, dat de jongen was weggegaan omdat hij geen goede vader voor hem was geweest. Zo kwam hij ertoe boete te gaan doen. Hij gaf alles weg, werd landloper en stierf arm en vergeten.

Zo zie je, dat Defoe door twee dingen werd « geïnspireerd » : door de geschiedenis van Alexander Selkirk en het verdwijnen van zijn zoon Benjamin. Achter dat prachtige boek steekt het verdriet van een vader.

Tot de volgende week, beste rakkers en rakkeresjes !

SNUFFEL.

Voor ROBBEDOES-PAASNUMMER : zie blz. 23.

Onze Knollentuin

REGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.

Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.

Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».

Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.

Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.

Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.

Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Er was eens een tuinman uit Zwolle
Die kweekte petatters en knollen,
En Snuffel, die zei :
« Da's net wat voor mij,
Een stokje er deur en 't zijn tollen. »

Mijn oude was versleten... Gezellig deuntje... en 't wilt niet meer weg. Vandaag ben ik in mijn sas. Ik heb er namelijk een nieuwe, spiksplinter-gloed-nieuwe. De oude was versleten... daar heb je het weer... laat me gewoon niet meer los. Maar versleten was-t-ie. Ik kon er aan trekken zo hard ik maar wou. Een nieuwe pijp dus. Zonder dat ben je maar één half-mens. Zeg nou eens zelf. Als je me wilt zien zitten, dan zal je wel verplicht zijn om met die schaar van moeder een gat in dat rookgordijn te knippen. Enig middel ! En kringetjes, dat ik er mee kan blazen ! Heb je gewoon geen idee van. Kwabbernoot kan er zo zijn hoofd door steken. Doet-ie dan ook. Sjarel — en dat is een kenner, weet je — Sjarel was er bijna jaloers om geworden. Hij heeft gelukkig het hart op de goede plaats en staat al enige weken aan een stuk keiharde knollen in een keiharde grond te planten. Ik had wel eens een heel klein beetje, luilak willen wezen, zo maar... om te zien. Hij niet ! « Welke knollen vandaag, Snuffel ? » Geen stokjes er door. Maak er nou geen tolletjes meer van. Zie je, zo is Sjarel. Goed hart. Houdt van jullie knollen of het zijn eigen kinder-knollen waren. Daar gaat-ie dan... « Sjaaaaarel ! »

GEMASKERDE WREKER uit **Maleizen** heeft een gevaarlijke knol gekweekt. Je zou er van schrikken. Toch maar beter, dat hij eerst en vooral de grond in gaat. Hij kon eens ontploffen. « Sjaaaaarel ! » Oppassen, hoor, niet laten glippen !

DE ATOOMBOM

Zoals alle dagen ging Valentijn Kwerps lopend naar het station. Als een meteoor snelde hij de wachtzaal door, stootte de kaartjesknipper omver, terwijl hij hem zijn abonnement onder de neus duwde, wipte over het perron Nr. 7 en zocht een plaats, waar hij op zijn gemak van Brussel tot Terhulpen zijn onderbroken slaap zou kunnen voortzetten. Alle plaatsen waren echter bezet. Maar hij raakte de kluts niet kwijt.

Hij trad dus de eerste de beste coupé binnen. Zonder haast, maar zeer voorzichtig opende hij de tas, die hij steeds op reis meenam, en haalde er een langwerpig voorwerp uit, dat in een doek was gewikkeld. Valentijn nam uit de doek een cylinder van blinkend metaal, bracht deze bij zijn oor en schudde er voorzichtig mee. Daarop vertrok zijn aangezicht tot een akelige grijns, waaruit de reizigers moesten begrijpen, dat een vreselijke angst hem had aangegrepen.

— Als wij maar zonder ongelukken Terhulpen bereiken ! murmelde hij, alsof hij tot zichzelf sprak. Als we maar...

Een oude heer spitste het puntige oor en vroeg :

— Als we maar wat ?

Zijn stem beefde.

— Wel, antwoordde Kwerps, je moet weten, dat er sommige dingen zijn, waarmee niet te spelen valt als men van zijn leven houdt.

— Dingen ? Welke dingen ? vroeg een juffrouw van rijpe leeftijd.

— De kracht van het atoom ! zei Valentijn plechtig.

— Van het atoom ? onderbrak een jonge man, die juist het verhaal had gelezen van de verschrikkelijke verwoestingen te Hiroshima.

— Ja, meneer, van het atoom ! verduidelijkte Kwerps. Ik heb mijn leven besteed aan de studie van het atoom en ik denk eindelijk gevonden te hebben ! Ja, ik wil niet dat ons land in geval van een dreigende nieuwe wereldoorlog zonder atoombommen zou staan. En binnenkort ga ik proeven nemen ! Naar zee met mijn eerste bom.

— Maar..., fluisterden verscheidene reizigers tegelijk, is dat ding... een atoombom ?

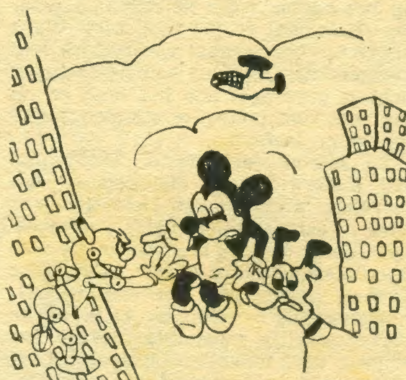
— Houdt gij u met de atoomkracht bezig ?

— Wel, niet helemaal, zei Kwerps nederig. Ik heb geen bom gemaakt, die al onze steden in de lucht kan doen vliegen. Maar toch...

— Dat zal toch niet in de trein ontploffen?

— Ik... ik hoop het niet... hernam Valentijn. Maar ik vrees...

— Wat vreest ge ?

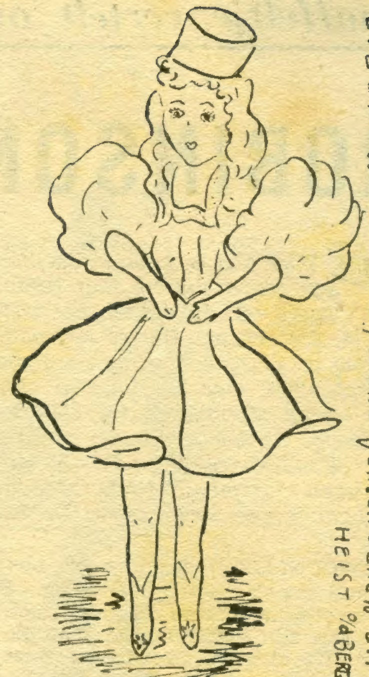


Eigen werk van **TARZAN** uit **Rotterdam**.

— Dat de splitsing vanzelf verder gaat. Ik ben nogal ongerust, ziet ge. Toen ik thuis vertrok, was deze metalen buis nog koud en vast. Voel er eens aan... Wat denkt ge ?

— Dat is warm ! En luister nu eens. Wat hoor ik ? Een licht geklots... Ja, het klotst !

— Dat vreesde ik, zei Kwerps. Misschien heb ik mij vergist in mijn berekeningen.



Eigen werk van **JEANNE VERSCHUEREN** uit **Heist-op-den-Berg**.

Misschien zal het ding eerder ontploffen dan ik dacht...

— Er uit ! Vlucht ! Gooi dat ding weg ! riep men hem toe.

— Onmogelijk ! zuchtte Valentijn. Bij de minste beweging ontbinden de atomen zich sneller en als ik beweeg, gaan trein en station in de lucht.

De reizigers van het bedreigde coupé sprongen als één man recht en drongen naar het portier. Juist zette de trein zich in beweging. Een tachtigjarige grijsaard vond zijn twintigjarige benen terug en hij sprong op het perron voor al de anderen. Een zwaarlijvige dame liet haar paraplu staan om snel weg te lopen. Een boerin liet haar mandje met eetwaren in de steek. Een scholier vergat zijn boekentas, ook niet erg... Kortom, het was een algemene aftocht. Allen vonden nog een plaats in andere wagons, want zoals men weet, is het menselijk lichaam elastisch ! Toen ze daar groen en geel van schrik binnen sprongen, vroegen de andere reizigers wat er gebeurde.

Ondertussen had Valentijn Kwerps de stop van zijn thermosfles (de zogezegde atoombom) losgedraaid en hij goot in het kopje de warme koffie met melk en suiker, die zijn brave echtgenote voor hem had klaargemaakt. Hij haalde zijn boterhammen voor de dag. Want lui als hij was, had hij niet de tijd gehad om thuis te ontbijten ! In de ledige coupé smaakte het best... een vrede, die hij zelfs in zijn eigen woning sedert lang niet meer gekend had, kwam over hem.

GEMASKERDE WREKER uit **Maleizen**.

Dat is puik, Gemaskerde. Ik zelf heb zitten schudden van de pret. Je voelt het aankomen. Maar dat het een thermosflesje was, dat had ik niet zo direct in de gaten. Een dot van een knol. Maar wil je er eens op letten je zinnen niet zo lang te maken voortaan ?

Nu even ernstiger. **JACQIE BISSCHOPS** uit **Stokkem** heeft een dicht-knol ingestuurd. Wat denken jullie er van ? Luister maar. « Sjaaarel ! »

OORLOG

Een soldaat werd gedood,
Door een vijand, die schoot ;
Toen lag daar de held
Te midden van 't veld.

(Zie vervolg bladz. 23.)

Voor ROBBEDOES-PAASNUMMER : zie blz. 23.

De Beverpatroelje

DE ONBEKENDE UIT VILLA MYSTERIE











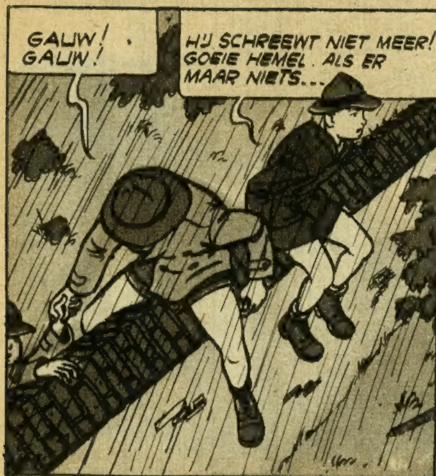











GAUW! GAUW!
HIJ SCHREEWT NIET MEER! GOEIE HEMEL. ALS ER MAAR NIETS...


HALLO, TAPIR! HOU JE TAAI! WE KOMEN ERAAN.
WAT IS ER MET HEM GEBEURD?.. IK HOOR HEM NIET MEER.


AI, KIJK DAAR EENS!
TAPIR!!! LIEVE HELP!!


!
HELP! HELP!








HET WAS HOOG TIJD! JULLIE KOMEN ALS GEROEPEN!...
PAS OP! DE HOND!!
GRRR GRR


EEN ECHT WILD DIER!!
GRRR


HANDS UP!..
?!!?


WAT IS DAT ? O, MIJN OGEN! WIE IS DAAR ?...
DAT LICHT IS VERBLINDEND...


WAAR KOMEN DIE VANDAAN ??
NIET SCHIETEN!... VRIENDEN!... VRIENDEN!...
NU BEGINT DE NARIGHEID OPNIEUW!


ALSTUBLIEFT, HEREN! IK ZAL HET U UITLEGGEN: HET IS EEN VERGISSING: WIJ ZIJN GEEN DIEVEN! WE ZIJN VERDWAALDE PADVINDERS... WE ZOCHTEN ENKEL IEMAND DIE ONS...
SHUT UP!..(1)
(1) ZWIJGEN.


MAAR HIJ PRAAT GEEN NEDERLANDS!...
COME ON, BOYS!... THIS WAY!... GO AHEAD!... (1)
DAT IS ENGELS!...
(1) KOM, JONGENS, HIERHEEN, VOORUIT!...


VERDRAAID! KENT IEMAND VAN JULLIE ENGELS ?!...
GO AHEAD!!!
IK NIET! IK OOK NIET! NEE, HOOR!

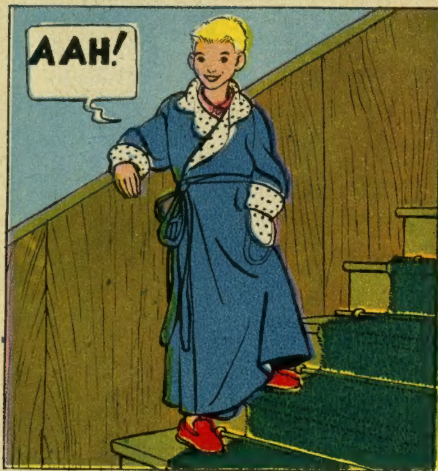

BEGREPEN!... VOORUIT, JONGENS! HIJ LIJKT ME ONGEDULDIG TE WORDEN!
THIS WAY!

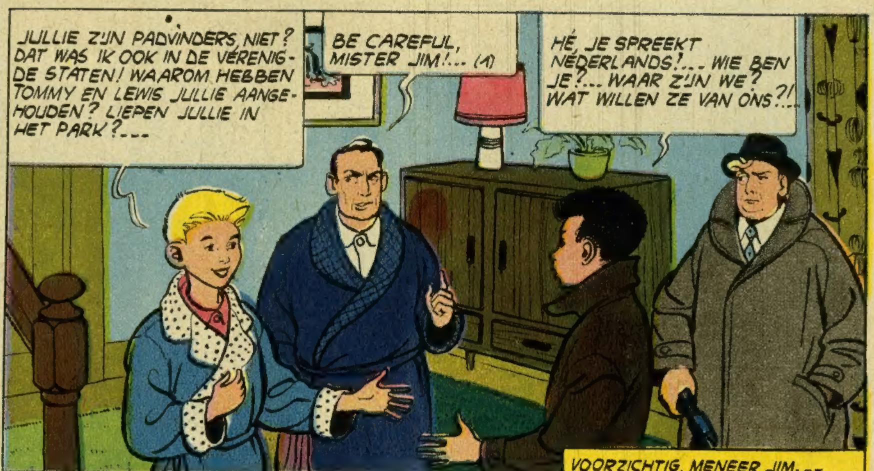

EN WELDRA...
ACH, IK WIST WEL DAT HET SLECHT AF ZOU LOPEN!...
DAAR IS DE VILLA!...
WAT ZULLEN ZE MET ONS DOEN?!...


TWIJFEL MAAR NIET! DIT HUIS ZAL EEN ROVERSHOL ZIJN... WIJ HEBBEN ZE GESTOORD! DAT MUISJE KAN EEN LELIJK STAARTJE VOOR ONS HEBBEN!

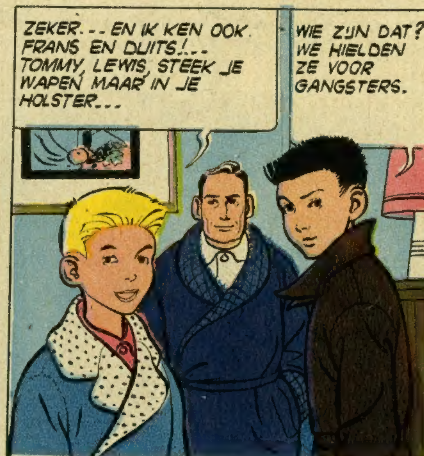

KORT DAARNA...
WAT EEN LUXE! WIE MAG HIER WONEN?


OOO!... WHAT IS IT ? WIE ZIJN JULLIE ?!...





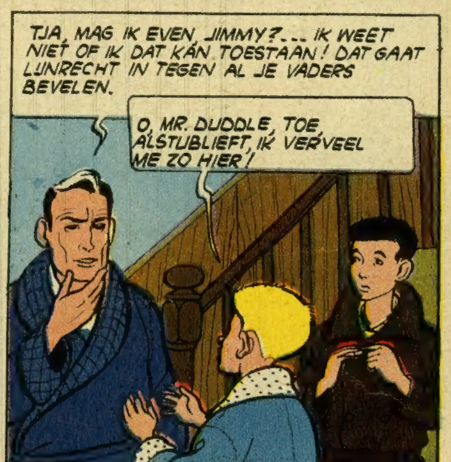




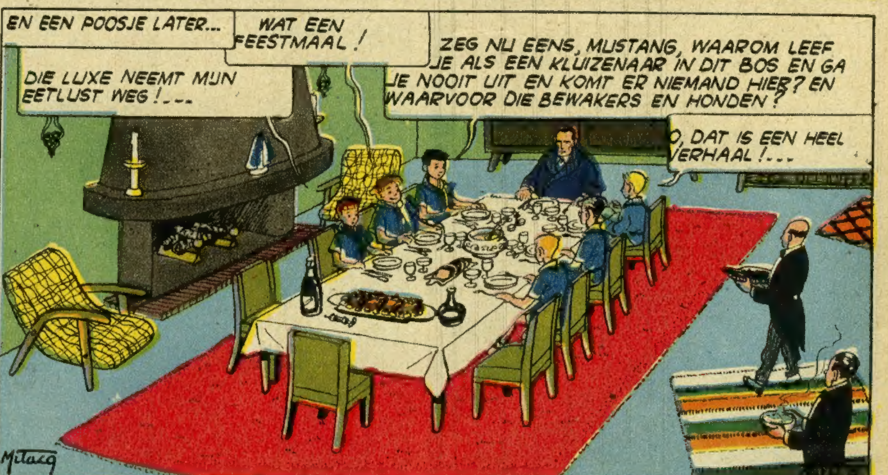












(Wordt vervolgd.)



EEN NIEUW AVONTUUR VAN JOHAN EN PIRREWIET ... DOOR PEYO

De eed der Vikingen







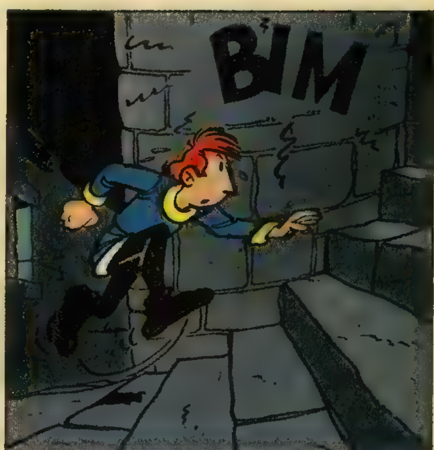


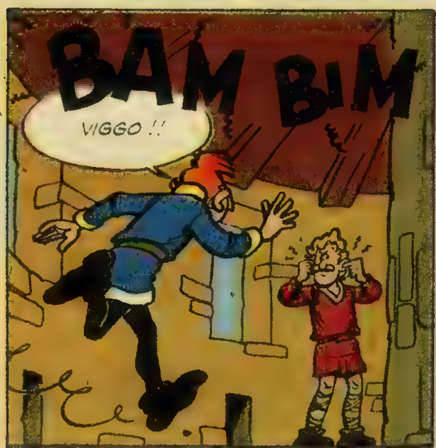


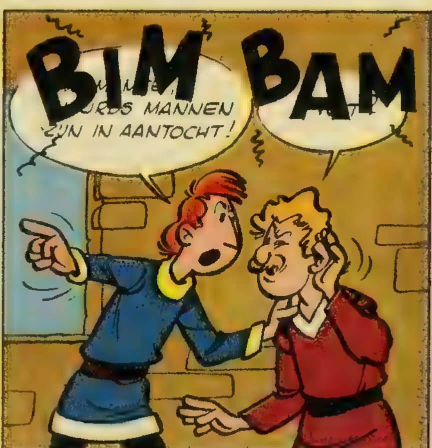


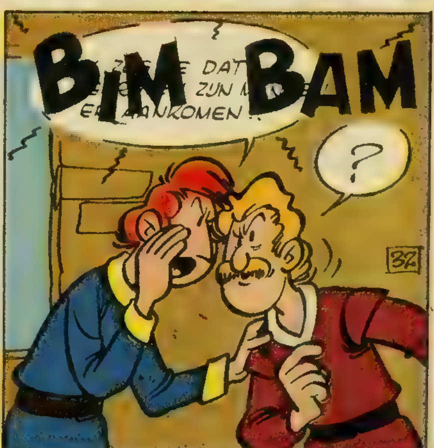


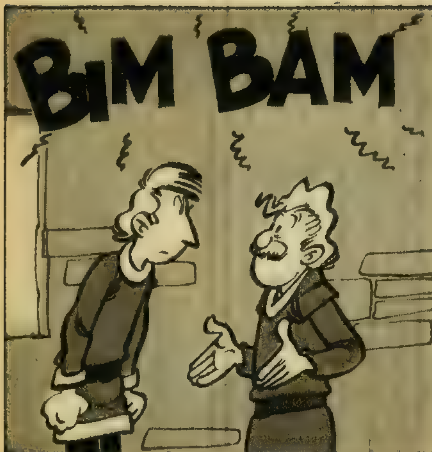






























(Wordt vervolgd.)



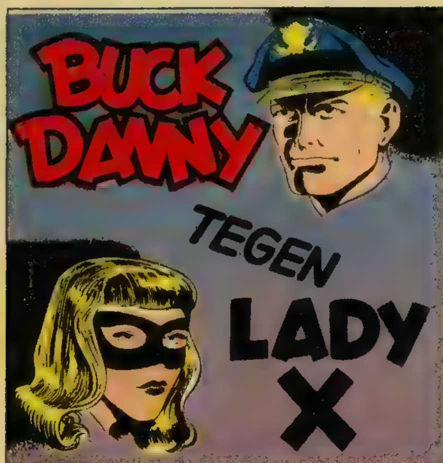








(Wordt vervolgd.)


BUCK DANNY
TEGEN
LADY
X


KOLONEL DANNY?.. DRIE KAMERS? UITSTEKEND, SIR! ZE ZIJN VRIJGEHOUDEN WIL U MAAR DE PICCOLO VOLGEN!
IK GEEF U DE TIJD OM U IN TE RICHTEN. OVER TWEE UUR KOM IK U AFHALEN.
NU, EN?
HET LIJDT GEEN TWIJFEL! HIJ IS HET! NEE MAAR, ONGELOFELIJK! EN DE ANDEREN ZIJN ZIJN MAATS.
DE PILOTEN DANNY, TUMBLER EN TUCKSON, DE NIEUWE RECORD-HOUDERS DOORVLUCHT.
Geared Rudder Trim Tab Adds to DC-3 Operating Efficiency


ZE HEBBEN DUS TARGET ZERO VERLATEN! VOORUIT, GAUW LADY X DAAR WAARSCHUWEN!
STIL, NIET DIE NAAM HIER, DRIEDUBBEL UILSKUIKEN! VLUG ERVAN DOOR!

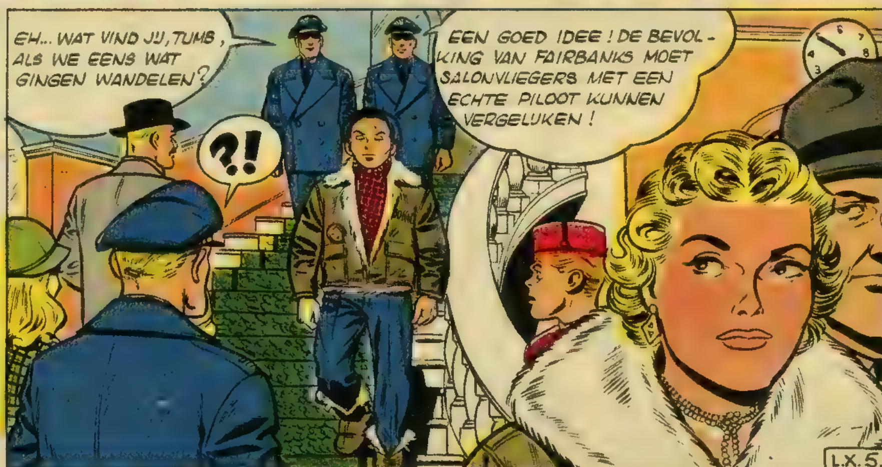

EVEN LATER...
ZEG, SONNY, BEN JE EINDELIJK KLAAR, IJDELTUIT? IK VERLANG ERNAAR DE NIEUWE KISTEN TE ZIEN!
O, WAT EEN GENOT DIE WILDERNISPLUNJE UIT TE TREKKEN EN WEER BESCHAAFD GEKLEED TE GAAN.
HE, WAT IS DAT VOOR EEN HARLEKIJNSPAK? ZO GA JE TOCH NIET UIT, HOOP IK?!

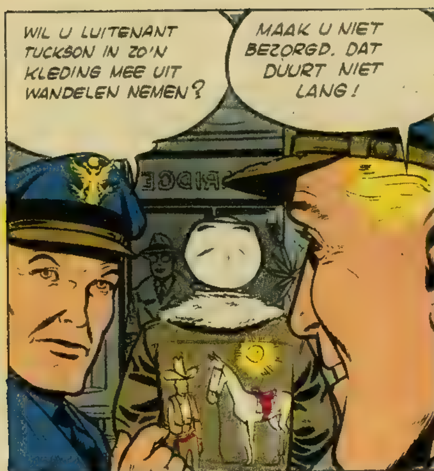

EN WAAROM NIET? ZIJN JULLIE DAN NIETS GEWOON?
IK VERTIK HET MET ZO'N AANGEKLEDE AAP UIT TE GAAN!
BEN JE GEK SOMS? HET IS GEEN VASTENAVOND!

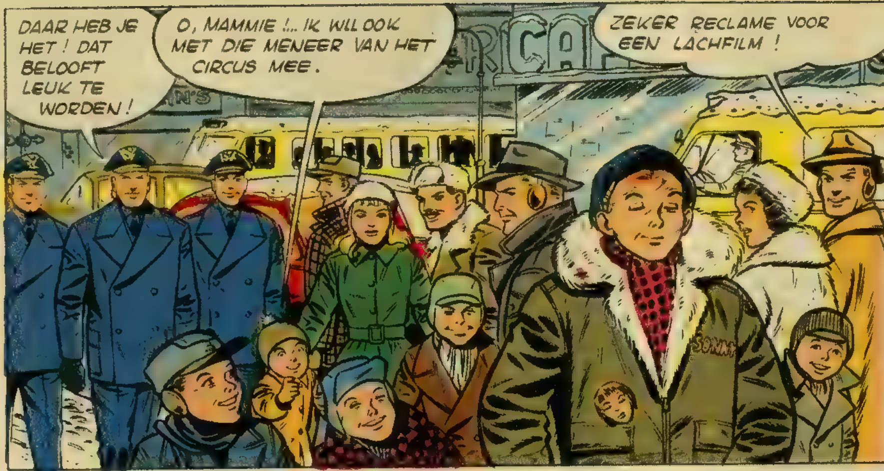

WAT?.. EN IK VERDRAAI 'T DIE PRACHTIGE VLIEGJEKKER UIT TE TREKKEN. PFF, SALONPILOTEN! TOTAAL GEEN SMAAK! GEEN FANTASIE! EEN MET DE HAND BESCHILDERDE JAS!


GOED, HOU JE VERMOMMING MAAR! WAAROM ZOU JE DE MENSEN HIER NIET EENS LEKKER LATEN LACHEN? MAAR JIJ LOOPT VIJFTIEN STAPPEN VOOR ONS UIT!


DE BEVOLKING VAN FAIRBANKS KAN NU EEN VERGELIJKING MAKEN TUSSEN SALETJONKERS EN EEN ECHTE PILOOT!
?!


EH... WAT VIND JIJ, TUMB, ALS WE EENS WAT GINGEN WANDELEN?
?!
EEN GOED IDEE! DE BEVOLKING VAN FAIRBANKS MOET SALONVLIEGERS MET EEN ECHTE PILOOT KUNNEN VERGELIJKEN!
L.X.5.

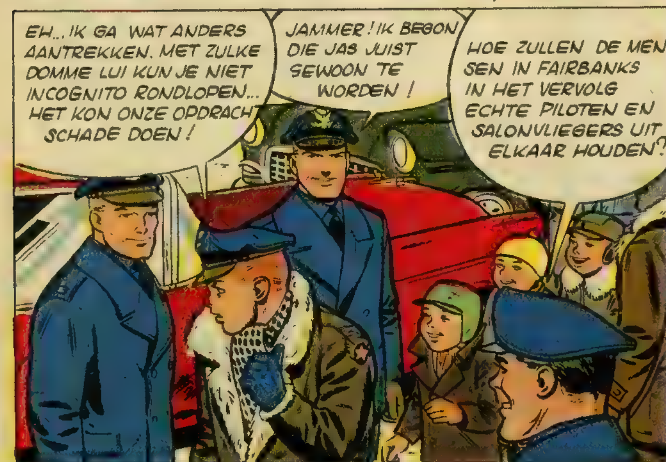


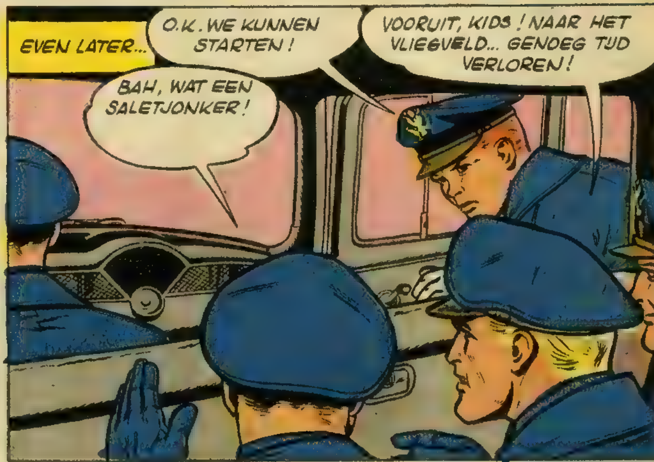




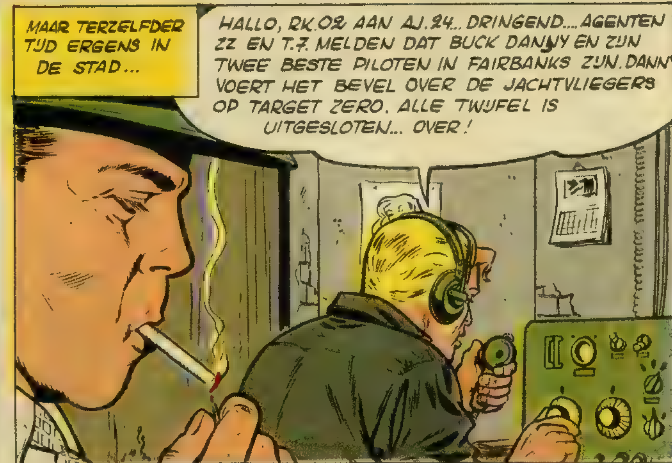














(Wordt vervolgd.)

WITTE WOLF


INTUSSEN BIJ EEN GROEP SARCHIS NIET VER ERVANDAAN.
SPOREN VAN EEN KLEINE WOLF EN VAN EEN MENSEN KIND ZONDER MOCASSINS
SCHERPE TAN MOET HET SPOOR VOLGEN EN DAT KIND VINDEN.




EEN ZOON VAN DE MENSEN UIT HET OOSTEN!


OOO!
SCHERPE TAND ZAL HET KLEINE BLEEKGEZICHT GEEN KWAAD DOEN


MAAR NET OP DAT MOMENT...
DE INDIAAN VAN DE SARCHIS-STAM, DIE IN HET GEBIED RONDOM HET CARIBOO-MEER WOONT VERWEERT ZICH DAPPER TEGEN DE WILDE DIEREN...


ZWIEP






WEER HEEFT EEN MENS HET VAN DE DIEREN GEWONNEN.


SLA HEM NIET DOOD. HIJ IS MIJN VRIEND...WAT WILT U VAN ME?


DE SACHEM VAN DE SARCHIS, BLAUWE SLANG, ZAL HEN BEIDEN GRAAG IN ZIJN WIGWAM OPNEMEN.

DE SARCHIS KIJKEN NIEUWSGIERIG NAAR EDWARD... ZE HEBBEN GEEN KWAAD IN DE ZIN. MAAR DAT BEGRIJPT HIJ NIET. IMMERS, RAVENPOOT IS DE SCHULD VAN ZIJN MOEDERS DOOD EN DE GEELMESSEN HEBBEN DE EXPEDITIE VAN ZIJN VADER AANGEVALLEN... DE JONGEN IS BANG EN WANTROUWIG EN TRACHT DE INDIANEN TE ONTVLUCHTEN...



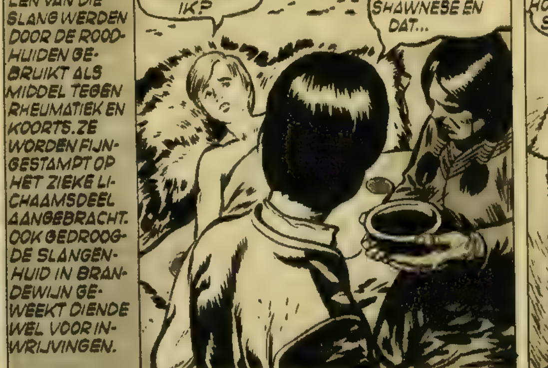














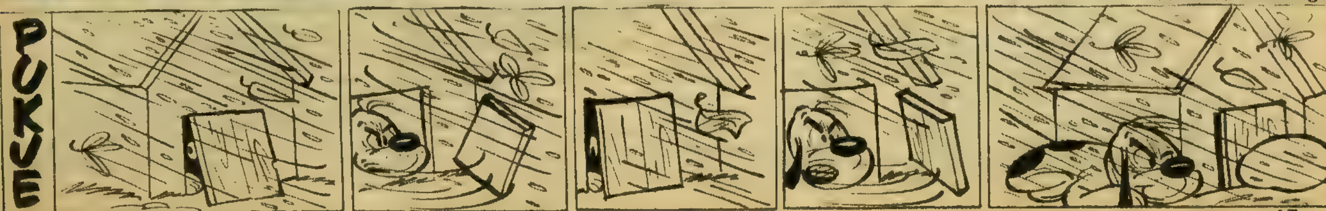


DE GEELMESSEN ZIJN INTUSSEN NAAR HUN DORP TERUGGEKEERD. RAVENPOOT MOET ZICH ALS KRIJGSHOOFD AAN HET OORDEEL VAN ZIJN STAM ONDERWERPEN. ALLE INDIANENSTAMMEN HADDEN TWEE HOOFDEN, EEN VOOR VREDESTIJD EN EEN VOOR DE OORLOG. DE EERSTE ERFDE ZIJN WAARDIGHEID. DE TWEEDE WERD GEKOZEN. EEN VERSLAGEN KRIJGSHOOFD WERD MET SCHANDE UIT ZIJN AMBT ONTSLAGEN.





(Wordt vervolgd.)

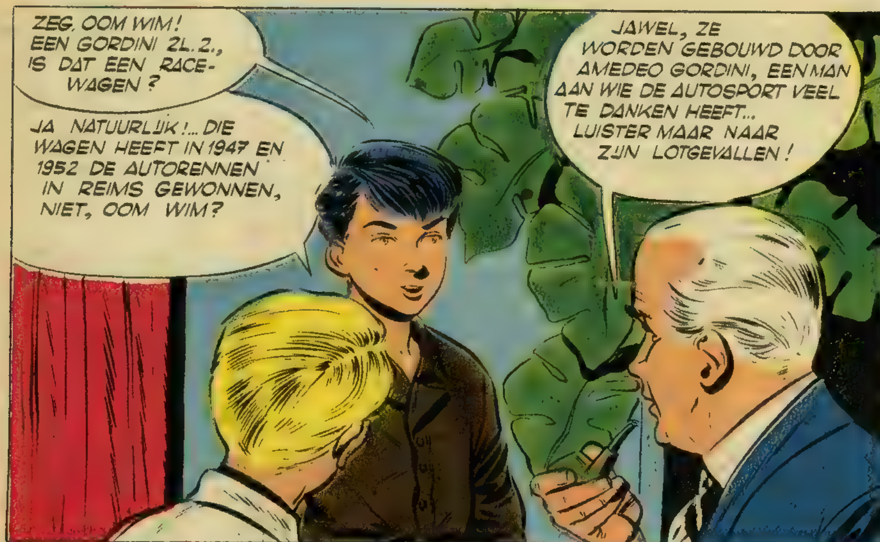




UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

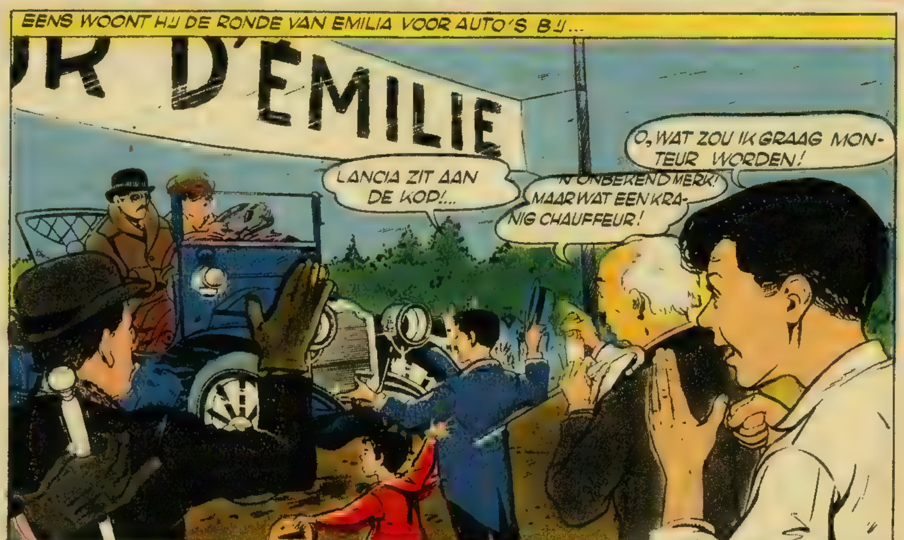
GORDINI



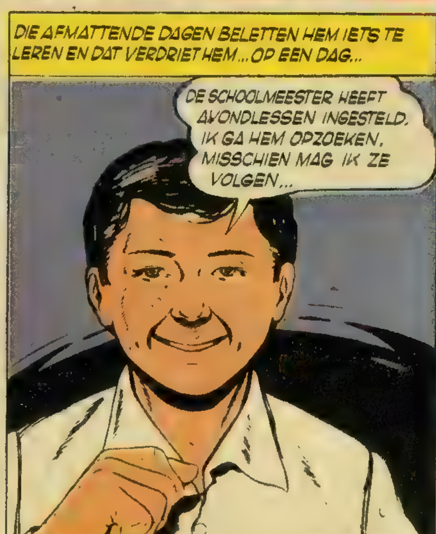















JA, IK DENK VAN WEL. IN BOLOGNA IS ER EEN AGENT VAN FIAT. IK ZAL JE AAN HEM VOORSTELLEN...
O, WEL BEDANKT, MENEER!


DE VOLGENDE DAG WORDT HIJ BIJ FIAT AANGENOMEN...
HÉ, JOCHIE, BEGIN MET DE WERK-PLAATSEN AAN TE VEGEN...
WAT ZOU IK GRAAG AAN DE STUKKEN WERKEN.


EINDELIJK KRIJGT HIJ ZIJN ZIN... MAAR HIJ MAG ZE ENKEL SCHOONMAKEN.
TOCH TREKT ZIJN IJVER DE AANDACHT VAN WEBER, DE OPZICHTER...
MENEER, IK WOU MONTEUR WORDEN.
GOED, IK ZAL JE HET VAK AANLEREN! IK SLA JE AL EEN TIJD GADE. JIJ HEBT ALLE VEREISTE KWALITEITEN!...


IN 1913 IS AMEDEO 14 JAAR, HIJ HEEFT ZIJN VAK ONDER DE KNIE...
IK GA HIER WEG OM ZELF CARBURATOREN TE MAKEN. JIJ BENT NU EVEN KNAP IN HET MONTEREN ALS IK.
ALS U WEGGAAT, DAN GA IK NAAR ISOTTA FRASCHINI OVER. DE OPZICHTER DAAR, MASERATI, MAG ME.


HIJ WORDT IN 1914 GEMOBILISEERD EN KOMT IN 1918 IN ZIJN LAND TERUG.
IK GA NAAR ISOTTA FRASCHINI TERUG, MAAR IK BEN DE SLAG KWIJT.
STEL JE VOOR! EEN VAKMAN ALS JIJ, UIT-GESLOTEN!


GORDINI GAAT WEER AAN DE SLAG..
MENEER, MAG IK DE UITGEVALLEN STUKKEN WEGLEGGEN... IK WOU MIJN EIGEN WAGEN BOUWEN...
GOED, MAAR IK TWIJFEL OF JE HET KLAARSPEELT!


TOCH HEEFT GORDINI IN 1920 ZIJN SNELHEIDS-DUIVEL AF...
JE BENT SCHITTEREND GESLAAGD... DAT RIJDT ZEKER EEN 160 IN HET UUR?
180, EN NUVOLARI, DE MOTORRENNER, DIE WAAGHALS WIL PROEFRIJDEN.


DIT GEBEURT IN MONZA...
JE WAGEN IS GEWELDIG. IK ZAL ER IN ENGELAND MEE RENNEN... DAT IS HIJ ZEKER WAARD.
NU, GRAAG... IK GA NAAR PARIJS. LAAT ME DAAR DE UITSLAG WETEN.


EN EEN WEEK LATER IN PARIJS...
PRACHTIG! NUVOLARI IS Nr.1 GEWORDEN... HIJ HEEFT MET MIJN WAGEN 230KM/UUR GEHAALD.


HIJ GEEFT EEN ECHT FEESTMAAL... MAAR ALS DE REKENING KOMT...
DROMMELS!...IK HEB GEEN GELD GENOEG!
ALS U NIET BETAALT, ROEP IK DE POLITIE!


INDERDAAD...
GEEF UW BEZITTINGEN AAN DE RESTAURANTHOUDER. DAT VERMINDERT UW SCHULD!
IK HEB ZELFS NIET GENOEG OM NAAR ITALIË TERUG TE REIZEN. OCH, DAT HINDERT NIET. DAN VESTIG IK ME VOORGOED IN FRANKRIJK! MAAR WAT KOMT ER VAN ME TERECHT?


OP HET POLITIEBUREAU...
HM... IK HEB DE HOTELHOUDER OVERREED ZIJN KLACHT IN TE TREKKEN. IK ZIE WEL DAT U GEEN OPLICHTER IS, MAAR U MOET WERKEN... IK KEN CATTANEO, DE SPECIALIST IN LUXEWAGENS. GA HEM OPZOEKEN.


1926. DOOR HARD WERKEN BEZIT GORDINI, DIE NU GETROUWD IS EN EEN KIND HEEFT, GENOEG GELD OM VOOR ZICHZELF TE BEGINNEN.
IK HEB EEN OUDE PAARDESTAL IN SURESNES ONTDEKT. DIE RICHT IK TOT WERKPLAATS IN...


EN ZE VESTIGEN ZICH IN SURESNES
WE SLAGEN NOOIT. KIJK EENS HOE DIE STAL ER UITZIET.
VOLHOUDEN. OVER EEN WEEK MOET MIJN EERSTE MOTOR KLAARKOMEN.


EEN POOS LATER WORDT ER EEN LANGZAME RACE OP DE MONT VALERIEN GEHOUDEN. GORDINI DOET OOK MEE...
WINT DEGENE DIE HET LAATST AANKOMT?
JA, EN 500M. HELLING MET EEN SLAKKENGANG, DAT VALT NIET MEE!
KIJK, DIE OUDE 6 PK. WINT HET! GORDINI ZIT AAN HET STUUR!


INDERDAAD ZEGEVIERT GORDINI. HIJ SLAAT ALLE RECORDS...
BRAVO, AMEDEO! IEDEREEN HEEFT JE "DE LANGZAME TOVENAAR" GEDOOPT!
JA, MAAR IK BEN VAN PLAN TE BEWIJZEN DAT IK OOK SNEL KAN ZIJN! IK WIL ECHTE METEOREN BOUWEN...
O.P.3.

HIJ GAAT AAN HET WERK EN 3 JAAR LATER START HIJ VOOR DE RACE PARIJS-NIZZA.

DE BESTUURDER VAN DE FIAT 8 P.K. KENT ZIJN WAGEN.

HET IS GORDINI!... DITMAAL MAG HIJ "DE SNELHEIDSKONING" HETEN!

HOE HIJ DIE BOCHTEN NEEMT!

ONDANKS DE WONDEREN VAN SNELHEID VERLIEST HIJ DEZE RIT, WANT HIJ KENT DE KNEPEN VAN HET TIJDOPNEMEN NIET.

LAAT VOORAL DE MOED NIET ZAKKEN. VOLGEND JAAR WIN IK!

DOOR ZIJN ZOON GEHOLPEN BOUWT HIJ EEN ROADSTER SIMCA FIAT 1100 CMC.

JA, IK WIL RACEWAGENS MAKEN EN HARDRIJDEN.

WEDSTRIJDEN ZIJN NU ZEKER UW ENIGE ZORG, PAPS?

NA MAANDEN ZWOEGEN BLIJKT HET RES''TAAT SCHITTEREND.

HAALT UW FIAT WEL 45 P.K., VADER?

48... EN ZONDER COMPRESSOR.

NU BEGINT HIJ TE RACEN... MAAR HIJ IS ALLEEN, ZONDER HULP EN OP DE TRIBUNES WIL NIEMAND HEM HELPEN...

ALDO, VENT, JIJ WORDT MIJN WERKTUIGKUNDIGE NU...

FIJN, VADER, MAG IK DAN LATER ZELF MEERIJDEN?

BIJ DE 24 URENRIT TE SPA, TE ALGIERS EN REIMS, OVERAL WINT HIJ...

DITMAAL, BIJ DE GROTE PRIJS VAN PROVENCE IS ZIJN NAAM GEMAAKT!

MAAR IN LE MANS BELEEFT HIJ IN 1938 ZIJN EERSTE TEGENSLAG.

GORDINI DIE MET SCADRON SAMENRIJDT IN EEN 1100 CMC WORDT UITGESLOTEN WEGENS HET OVERSLAAN VAN EEN KEER TANKEN.

JAMMER! ANDERS HAD HIJ GEWONNEN.


MAAR AAN HET EINDE VAN DE RIT...
VADER, DE PLOEG AIMÉ-PLANTINAUX HEEFT OP PUNTEN GEWONNEN!
DE EER IS GERED, WANT ZE REDEN MET EEN WAGEN VAN MIJ.


BIJ DE 24 UURRIT TE LE MANS IN 1939 BEHAALT HIJ EEN KLINKENDE OVERWINNING. HIJ STAAT OP HET TOPPUNT VAN ZIJN ROEM...
DITMAAL HEET JE DE AUTOKUNSTENAAR, KEREL...
DAT BEVALT ME BETER DAN MIJN EERSTE BIJNAAM.


GORDINI VERLAAT SURESNES EN TREKT NAAR PARIJS, MAAR DE OORLOG STEEKT EEN SPAAK IN HET WIEL...
LATEN WE DIE GEDWONGEN RUST TE BAAT NEMEN EN NIEUWE MODELLEN ONTWERPEN.
O, VADER IK GELOOF IN U.


1945. PARIJS IS BEVRIJD. GORDINI HAALT ZIJN 110 SIMCA-GORDINI WEER VOOR DE DAG...
ZEKER BLIJ OM DIT WEERZIEN?
NU EN OF, IK HEB HEM IN GEEN VIJF JAAR GEZIEN!


MAAR NU DE VERLOREN TIJD INHALEN. WE GAAN ERAAN "KNUTSELEN" EN ER MEER PAARDENKRACHT UITHALEN.
U LAAT ER GEEN GRAS OVER GROEIEN...


IN 1947 GEEFT AMEDEO GORDINI HET BESTUREN OP...
NU MOET JIJ ME AFLOSSEN, ALDO. IK BEN TE OUD...
U OVERDRIJFT, MAAR WAT FIJN VOOR U TE RIJDEN!


HET RACEN BLIJFT HEM BOEIEN... 1948 EN 1950 ZIJN DONKERE JAREN VOOR HEM...
RAYMOND SOMMER AAN DE KOP... EEN BOTSING GEKREGEN... TERSTOND NAAR HET ZIEKENHUIS OVERGEBRACHT...


VANDAAG SOMMER IN CADOURS, 2 JAAR GELEDEN WIMILLE IN ARGENTINIË... WAT EEN VERLIES! MAG IK ALDO LATEN DOORGAAN? HELAAS, DE VOORUITGANG KOST DURE OFFERS!


HIJ WORSTELT MET ZWARE GELDZORGEN EN WORDT IN 1951 RIDDER IN HET LEGIOEN VAN EER...
...34 JAAR NA HET BOUWEN VAN DE 1e AUTO WERD EEN GENIAAL CONSTRUCTEUR VERDIEND BELOOND.

Onze Knollentuin

(Vervolg van bladz. 6.)

't Was koud in de loopgracht,
Toen viel de nacht ;
De vijand naderde zacht,
De soldaten kregen wat moed
En alles ging goed...

In de loopgracht was 't koud,
Er waren soldaten van jong en van oud.
De dag die men sleet,
't Was droefheid en leed.

Ineens kwam die schreeuw...
Toen vloog daar de meeuw.
Een soldaat die toen stierf,
Terwijl niemand hem aankijken dierf !

JACQIE BISSCHOPS uit Stokkem.

Er zit warempel lijn in. Alleen het rhythme, Jacqie. Wij, Kwabbernoot, Sjarel en ik hebben het heel goed begrepen. Een tien met een griffel. Ga zo door ! Stuur nog eens gauw zo'n gedicht. We kijken er naar uit. Mogen we ? Of zullen we kou vatten ?

JEANNE MAHIEU uit **Nieuwpoort** stuurde ons het volgende grapje. Goeie mop, hoor ! « Sjaaaarel ! Pak aan ! »

HET MIDDEL

Nini komt al wenend bij moeder :

— Moeder, moeder, ik kom juist van een beetje inkt te drinken.

Moeder. — Welk idee, Nini, drink rap een glaasje water om uw mond te spoelen.

Jan. — En eet dit stuk vloeipapier.

Hoe vonden jullie dat ? Niet slecht, wat ?

Zo, dat zit er weer op voor vandaag. De grond is zo hard en de knollen zo zwaar... Goed begin voor een gedichtje. Voor ik het vergeet. Hoe staat het met onze detectives ? Heeft er iemand nog niet geschreven ? In de vorige knollentuin stond immers een pikwegknol. Is er iemand, die het weet ? Niet allemaal tegelijk ! Denk er om. Ik wil mijn kleine weddenschap met Sjarel niet verliezen.

Nu de eervolle vermeldingen. Daar gaat-ie weer. Vooruit met de geit. **Heideroosje** uit **Olen.** Prachtige tekeningen. Gaan we beslist in een van onze volgende knollentuintjes neerpoten. **Winnetou** uit **St. Niklaas** stuurde ons een prachtig opstelknolletje. Buitengewoon. Sjarel wil hem plaatsen: Kan gebeuren. Een van onze trouwste rakkers is wel **Robin Hood** uit **Gentbrugge.** Hood, ik vergis me, Hoed af voor Hood. Ik vind je tekeningen werkelijk fijn. 't Doet me altijd goed, ze te bekijken.

Snuffel heeft je tekening ontvangen, **Kleine Bever.** Ze ziet er keurig uit. Stuur ons nog eens wat ? **Spip** uit **Oostende.** Het is waarachtig een heel toneelspel. Kwabbernoot heeft er erg om moeten lachen. Had zeker een kwaad geweten. Let eens op. **De Bast Robert** uit **Dilbeek.** Je tekenknol doet hier de ronde... Blijf sturen. **Jean Mermoz** sluit voor vandaag weer de rij.

Ik ga er een punt aan zuigen. Aan mijn pijp natuurlijk. Vat geen kou. En denk nog eens aan Snuffel en zijn knollentuin. Vergeet Sjaaaaarel niet. En dan maar tot de volgende week. Daaaaag !

SNUFFEL.



Eigen werk van VAN STE uit St. Niklaas.



Eigen werk van ROBIN HOOD uit Leopoldsburg.



Eigen werk van BONTE PUMA uit ????

MISSON,

een Zwartbaard met manieren.

Jullie hebben al heel wat verhalen over zeerovers gehoord. Voor de meesten onder jullie zijn ze allemaal een beetje van het slag van Zwartbaard. In je hart heb je er misschien een beetje bewondering voor. Maar je bent er gloeiend tegelijk van overtuigd, dat als je zo'n heerschap moest tegenkomen, je toch liever een straatje om ging. Zwartbaard, was allesbehalve een engel. Hij was een drinkeboer. Drinkeboer vind ik zelfs wat zacht uitgedrukt. Hij dronk als de zee, die hij onveilig maakte.

Zwartbaard was trouwens een verschrikkelijke verschijning. Hij heette eigenlijk Teach, maar al heel gauw was die baard van hem net zo berucht, als een eeuw later het hoedje van Napoleon. Op zijn manier was hij misschien wel dapper, maar wee hem, die in zijn handen viel. Het werd gewoon een plaag. Het was warempel geen wonder, dat een hele vloot op hem werd afgestuurd. Ze zaten dermate achter hem aan, dat hij op de duur de dans toch niet meer kon ontspringen. Hij ging dan ook voor de bijl, zoals zijn beruchte voorgangers. Hij zelf sneuvelde « op het veld van eer », maar zijn bemanning, die er het levend van afbracht, werd... opgeknoopt.

Ik vertel jullie dit verschrikkelijke verhaal van die nog verschrikkelijker Zwartbaard, om jullie kennis te laten maken met de vreemdste, braafste zeerover, die er ooit over de zee voer. Hij heette Misson en was van adel en stamde uit een oud Frans geslacht uit de Provence. Als jongen studeerde hij zo goed en hij was zo knap, dat de koning van Frankrijk hem een officiersbetrekking aanbood. Zijn vader, een van die oude strenge Franse graven, kon met recht en rede trots op hem zijn. Maar zoonlief stelde hem vreselijk teleur, toen hij zijn papa aan het verstand bracht, dat hij liever geen soldaatje wilde spelen. « Hij had nu eenmaal de zee in het bloed. Zijn lust en leven was varen. » Vriendelijke woorden hielpen al evenmin als bedreigingen. Toen de oude graaf zag, dat er toch niets aan te doen was gaf hij maar zijn toestemming. Als hij geweten had, wat later zijn zoon zou uitspoken, had hij zich zeker nog eens bedacht. De ideeën, die Misson er op nahield, waren wel wat ongewoon.

Door zijn vader, die op goede voet stond met de koning, werd hij adelborst op het Franse oorlogsschip La Victoire. Hij ging de wijde wereld in.

Hij vertrok naar Marseille en scheepte zich in. De Middellandse zee was in die dagen een gevaarlijke zee. Ze was vergeven van zeerovers. Geen schip kon Algiers en Salee zonder risico voorbij komen. Het was dan ook geen wonder, dat na een paar dagen, de jonge Misson zijn vuurdoop kreeg. Een piraat uit Salee zag er geen been in om het Franse oorlogsschip aan te vallen. Een geweldig gevecht van man tegen man volgde. De piraat moest er aan geloven, Misson vocht als een leeuw en werd bevorderd... Dit vooral besliste over zijn verdere loopbaan. De volgende reis, maakte hij als kaper. De eerste stap was gezet.

Nu kreeg Misson de smaak pas goed te pakken en toen tijdens een gevecht met een Engels schip de « Worchester » de kapitein sneuvelde, had je de poppen aan het dansen. Misson werd kapitein en... veranderde in ZEEROVER.

De bemanning vond dat een uitstekend idee. Ze dachten op die manier gauwer rijk te worden en Misson was een toffe vent. Je zou hem de sleutels van de brandkast in bewaring hebben gegeven.

Misson was dus piratenkapitein, maar een rare!

Het eerste probleem, dat hij op zijn manier afhandelde, was de keuze van de vlag. De bootsman, Mathew, de kaalkop, stelde de klassieke zwarte vlag voor. « Een doodskop, daar waren de eerzame koopvaarders doodsbenauwd voor. Zo was succes altijd verzekerd! » Misson dacht er anders over. Hij verzekerde kort maar bondig, dat ie eigenlijk geen zeerover was, maar een beroep uitoefende, dat bij de wet verboden was. De vlag werd wit en inplaats van een Magere Hein prijkte er « VRIJHEID ». Een opvatting als een andere.

Als we de ideeën, die Misson er op na hield onder de loupe nemen, dan lijkt het wel of we de generale repetitie van de Franse Revolutie lezen. De eerste, die dat merkte, was kapitein Thomas Butler, die direct daarop in handen van Misson viel. De piraten pikten een paar vaten rum weg en sleepten hier en daar wat in de wacht. Maar de slachtoffers mochten zelfs hun kleren houden, iets wat Butler wel het zotste vond, dat hij ooit had meegemaakt. Hij had nog nooit zo'n eerlijke en sympathieke zeerover gezien. Hij mocht zelfs en nog wel op zijn eigen schip vertrekken. Om zijn dankbaarheid te tonen, liet Butler de hele equipage op het dek aantreden. Drie hoera's werden er voor de brave Misson uitgebracht. Was me dat een rare snijboon!

Misson voer verder. Het volgende schip was een Hollander, de « Nieuwstadt » uit Amsterdam. Het was een vette kluif. Er was goud aan boord. Daar legde Misson eenvoudig beslag op. Vooral toen hij er achter kwam, dat de Hollander achttien negersslaven aan boord had. Voor die tijd heel gewoon. Zijn woede kende geen grenzen.

Slaven bestonden er voor hem niet. Hij liet ze onmiddellijk vrij! Het schijnt, dat zijn woorden nogal een grote indruk maakten, want een stel Hollandse matrozen wilden bij Misson blijven. Ze bleven. Die Hollanders dachten zeker, dat ze bij een beter soort Zwartbaard aan boord waren. Ze hadden het mis. Een beestenbende aan boord? Dan waren ze bij Misson aan het verkeerde adres! Ze vloekten en dronken. Allemaal dingen waar Misson niet tegen kon. Hij stak daar een stokje voor. Vloeken en dronkenschap werd eenvoudig met de dood gestraft. Een paardenmiddel, maar het hielp. Hij had een naam hoog te houden, zeerover of niet.

Zondags werd er geen schip lastig gevallen. Hij roofde alleen als het nodig was en dan nog met mate. Hij droomde van een land waar iedereen gelukkig zou zijn. Zijn droom werd werkelijkheid. Een staat werd gesticht: zeerovers land Libertatia. De Babylonische spraakverwarring aan boord werd opgelost — er waren Engelsen, Fransen, Hollanders en Italianen aan boord — doordat hij een soort Esperanto invoerde. Jarenlang bloeide dit zeeroversparadijs. Byron de grootste Engelse dichter schreef over hem:

He was the mildest-manner'd man
That ever scuttled ship or cut a throat.

Dit wil zeggen. Hij was de chiekste vent, die ooit een schip kelderde of een man de hals afsneed.

Welbeschouwd was Misson een ongelukkig mens. Hij wilde goed doen, hij probeerde geen kwaad te doen, maar hij slaagde er niet in. Hij had een beroep gekozen, waarin het onmogelijk was een eerlijk mens te blijven en hij had niet de moed dat beroep vaarwel te zeggen.

L. R.

KIM DEVIL



DAT IS HET TRAJECT VAN HET VLIEGTUIG TUSSEN BOGOTA EN CUZCO. OVER 900 KM MOEST HET OVER GEBIEDEN VLIEGEN DIE ZELFS TEGENWOORDIG NOG VOLSLAGEN ONBEKEND ZIJN... OP DIT TRAJECT IS HET NEERGESTORT.
ATLANTISCHE OCEAAN
VENEZUELA
BOGOTA
GUYANA
AMAZONEGEBIED
AMAZONE
JURUA
PERU
MATTO GROSSO
BOLIVIA



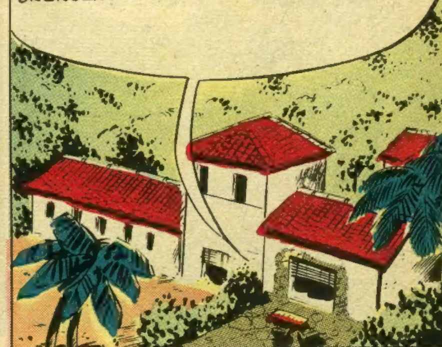
HEEL EENVOUDIG, LATEN WE OVER LAND DEZELFDE WEG AFLEGGEN... DAN KOMEN WE ZONDER MANKEREN BIJ HET VLIEGTUIGWRAK UIT.
EN ALS DAT WEG IS?



ZO'N REIS ZOU TROUWENS JAREN VERGEN. VEEL PUNTEN VAN DIE WEG ZIJN FEITELIJK ONTOEGANKELIJK... EN OVERAL IS DE WILDERNIS ONDOORDRINGBAAR.



BOVENDIEN HEBBEN DE TORNADO'S DIE DE C-001 IN ZIJN ONGELUK HEBBEN GESTORT HEM WAARSCHIJNLIJK AANMERKELIJK UIT DE KOERS GESLAGEN.



HET TOESTEL IS STELLIG TIENTALLEN, NEE, HONDERDEN KILOMETER VAN ZIJN ROUTE NEERGESTORT. DIE WEG VOLGEN ZOU ONS GEEN STAP VERDER BRENGEN.



DUS IS ALLE HOOP VERLOREN?
EEN KLEINE KANS REST ONS NOG: PROBEREN UIT TE MAKEN UIT WELKE STREEK AGOENOEROC KWAM. AAN DE HAND VAN ZIJN VERKLARING...



WACHT EENS!.. WE HEBBEN HEM HIER OP DE RIO JURUA GERED... ZIJN BOOTJE DREEF AL EEN WEEK VOORT. HIJ WAS DUS OP EEN ZIJRIVIER VAN DE JURUA TE WATER GELATEN. STROOMOPWAARTS EEN WEEK VAREN MET EEN PRAUW.



AGOENOEROC HEEFT OOK UITGELEGD DAT HET LAND VAN DE WITTE GOD, WAAR HIJ VANDAAN KWAM, "VOORBIJ DE GROTE WATERVALLEN" LAG... DIE MOETEN WE DUS OPSPOREN.
GERALD FORTON



MET WISKUNDIGE ZEKERHEID BEVINDEN DIE WATERVALLEN ZICH IN EEN ZIJRIVIER VAN DE RIO JURUA, EEN WEEK VAREN VAN HET PUNT WAAR WE AGOENOEROC HEBBEN OPGEPIKT.
MATTO GROSSO



DUS ALS IK HET WEL HEB, MOETEN WE ACHTEREENVOLGENS 7 DAGEN LANG ALLE ZIJRIVIEREN VAN DE JURUA OPVAREN OM DE WATERVAL EN HET RIJK VAN DE BLANKE GOD TE VINDEN?
PRECIES...



MAAR ALS ER VEEL ZIJRIVIEREN ZIJN, KAN DAT MAANDEN DUREN...
MET EEN PRAUW WEL... MAAR MET EEN VLIEGTUIG HOOGSTENS TIEN DAGEN!
KD 20

BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

Het Bronzen ZWAARD

De TIMOERS


















WEL ? JE AARZELT !


IK VERFOEI HEM. HIJ HEEFT MIJN BROER LATEN STERVEN !
JE MOEST EENS MET ANTIPHOON PRATEN. HIJ STAAT AAN HET HOOFD VAN EEN SAMENZWERING TEGEN ALEXANDER.


ALS HET AVOND IS...


IK BEN HET, BROER IETS NIEUWS ?
JA, LUISTER...


ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
LAAT JE DOOR ALEXANDER ONTVANGEN. LEG HEM ONS PLAN UIT EN TRACHT HEM VAN ONZE EERLIJKHEID TE OVERTUIGEN !


WAT JE ME DAAR VERTELT IS HAAST ONGELOFELIJK... DUS TIMOER LEEFT NOG ?
HIJ LEEFT NOG, ALEXANDER. EN HIJ IS U TROUW, ZOALS STEEDS.


NU GOED DAN, IK ZAL JULLIE NOG EENS VERTROUWEN SCHENKEN ! VOORUIT MAAR !


EEN HALF UUR LATER TREEDT TIMOERS BROER ANTIPHOONS TENT BINNEN.
WAT WIL JE? IK GA SLAPEN !
IK MOET JE SPREKEN, ANTIPHOON !


IK BEN ALTIJD VAN MIJN BROERS ONSCHULD OVERTUIGD GEWEEST. HIJ WAS ALEXANDER TE INNIG TOEGEDAAN !


SINDS ZIJN DOOD, DOE IK OF IK ALEXANDER HAAT, OM DE SAMENZWEERDERS IN DE WAAN TE BRENGEN DAT IK MET HEN MEEDOE. SOMMIGEN VAN HEN HEBBEN ME BEKEND DAT JIJ HUN LEIDER BENT. JIJ BENT DUS TIMOERS WERKELIJKE MOORDENAAR !
JIJ HEBT DAT DUS ONTDEKT !





















Antwerpen, Ommeganckstraat 21 — UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN EN Co — Eindhoven, H. Seghersiaan 19.